

FOTO FESTIVAL

NEL NUOVO TURISMO CULTURALE



CITTÀ DI VERBANIA

2025



IL MAGGIORE
Centro Eventi Multifunzionale

8 - 31 MAGGIO

**Un mese di conferenze e
seminari formativi con alcune
delle voci più autorevoli della
fotografia italiana**

per maggiori
informazioni visita
www.amalago.it

@FOTOFESTIVAL2025 

MAGGIO, il mese della fotografia a Verbania presso il Centro Eventi Il Maggiore. Quattro appuntamenti al sabato mattina con i migliori protagonisti della fotografia contemporanea, seguiti nel pomeriggio da seminari di formazione tenuti da uno dei top laboratori di Milano.



Il Maggiore /SALA BLU
Via S. Bernardino, 49,
Pallanza VB

L'OBIETTIVO DEL FESTIVAL

fornire una migliore comprensione della fotografia contemporanea nella società e nell'arte

I CORSI E LE CONFERENZE

dedicati a un pubblico interessato alla fotografia, sia professionale che amatoriale.

In occasione del Festival saranno allestite alcune **VETRINE** della città con fotografie dedicate

CONFERENZE

IL SABATO MATTINA

CORSI DIDATTICI

IL SABATO POMERIGGIO

ADOBE PHOTOSHOP,
INDESIGN e stampa
fine arte

2 MOSTRE FOTOGRAFICHE & 2 WORKSHOP

Museo del Paesaggio
Via Ruga, 44
Pallanza VB

10 maggio

@ 10:30 Il Maggiore @ 14 Il Museo del Paesaggio

CONFERENZA
ore 10:30 - 12

Fabio Castelli

L'arte di
collezionare
fotografia

VISITA GUIDATA
14 - 16

Davide Maria Coltro

INCONTRO: MUSEO DEL
PAESAGGIO VIA RUGA 44
PALLANZA

**Visita mostra e una
discussione sul suo
modus operandi**

17 maggio

Il Maggiore

CONFERENZA
ore 10:30 - 12

Beatrice Fellegara

Is Photography Art?

CORSO
14 - 16

**Spazio 81
Sandro Comizzoli**

Corso/
demonstration

**Lavorare in
Camera Raw**

24 maggio

Il Maggiore

CONFERENZA
ore 10:30 - 12

**Francesca Pola &
Chiara Borgonovo**

Sguardi
contemporanei tra
fotografia, arte e
nuovi media

CORSO
14 - 16

**Spazio 81
Sandro Comizzoli**

Corso/
demonstration

Photoshop

31 maggio

Il Maggiore

CONFERENZA
ore 10:30 - 12

Luigi Giordano

Il ruolo dei
collezionisti nel
panorama della
fotografia

CORSO
14 - 16

**Spazio 81
Sandro Comizzoli**

Corso/
demonstration

Fine Art Printing

8 maggio Museo del Paesaggio
Primo piano

MOSTRA

OPENING ore 18
Group Show

Una mostra con alcuni dei nomi più illustri della fotografia internazionale. Luigi Ghirri, Helmut Newton, Horst P. Horst, Gabriele Basilico, Massimo Vitali, Olivier Christinat, Joel Peter Witkin e Franco Fontana.

8 - 31 maggio

8 maggio Museo del Paesaggio
Sala Conferenze - Piano terra

MOSTRA

OPENING ore 18
Ellie Ivanova

Fotografa d'arte nata in Bulgaria che lavora nel cross-medium tra il visivo e il materiale. Ha trascorso la maggior parte della sua vita negli Stati Uniti e ha conseguito un MFA in fotografia presso l'Università del Nord Texas. In America le sue fotografie sono state esposte in diverse gallerie e musei.

8 - 31 maggio

11 maggio &
18 maggio Museo del Paesaggio

WORKSHOP

ore 10 - 12
Ellie Ivanova

Vieni a scoprire la magia del **FOTOGRAMMA CIANOTIPICO**: un'antica tecnica fotografica che cattura l'impronta della luce su carta, senza bisogno di schermi o di una fotocamera. Verranno usati ritagli di carta e oggetti naturali per creare con la luce del sole immagini uniche, impresse direttamente sulla carta fotosensibile in intense tonalità blu. **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA INFO PG 9**

Intra - Pallanza tutto il mese

VETRINE

Di altra acqua,
di altra Terra
a cura di Sabina Berra

La Vetrina di Martin
Ralph Gibson

La Casera
Vanessa Beecroft
Franco Fontana
Philip Lorca Dicorcia

ViWa
Alberto Calcinai
Isabella Balena

Colombara
Aurelio Amendola
Isabella Balena

La Bottega di Mami
Cristina Omenetto

Libreria Spalavera
Fulvio Ventura
a cura di Neil Davenport

10 MAGGIO FABIO CASTELLI Imprenditore del settore siderurgico e Information Technology sino all'anno 2000. Collezionista d'arte e di fotografia. Negli anni 80/90 socio della Galleria d'Arte Daverio di Milano. Dal 2001 consulente della Direzione Centrale e del settore Musei e Mostre del Comune di Milano. Organizzatore ed esperto per il settore fotografia delle aste d'arte contemporanea per la Casa d'Aste Farsetti. Dal 2003 al 2008 promotore e direttore artistico di Fotografia Italiana, galleria d'arte specializzata nella fotografia italiana e direttore responsabile della pubblicazione "Pagine di Fotografia Italiana". Nel 2011 ideatore di MIA Photo Fair, la fiera d'arte internazionale dedicata alla fotografia, che dirige fino al 2022 quando viene venduta al gruppo Fiere di Parma. Attualmente imprenditore culturale come si evince dal suo sito. www.fabiocastelli.it

10:30 - 12 Il Maggiore : Sala Blu

10 MAGGIO DAVIDE MARIA COLTRO: Verona, 1967 artista e ricercatore. Da oltre 25 anni riflette sulle potenzialità espressive dello schermo adottando un atteggiamento analitico e processuale. I suoi progetti modificano la creazione, diffusione e fruizione dell'arte. Il risultato di questi studi, iniziati alla fine degli anni novanta, è una inedita piattaforma relazionale che l'autore utilizza per la creazione e diffusione della sua pittura elettronica. Il rapporto con la storia dell'arte ed i generi della pittura sono cardini della sua ricerca, lui stesso definisce queste opere come "pittura oltre la materia" che vivono sulla tela tecnologica o Quadro Mediale restituendo l'immagine all'esperienza del tempo e dello spazio, una sorta di bilocazione che vede l'artista agire sull'opera senza essere presente. Coltro parla sempre di "quadro" come oggetto fondamentale nello sviluppo della storia dell'arte e la sua interpretazione risponde ad una visione storico-culturale attuale che sprigiona il potere evocativo del quadro tradizionale proseguendone l'evoluzione. Le sue opere si trovano esposte in istituzioni nazionali e internazionali. Nel 2011 è invitato al Padiglione Italia alla 54ª Biennale di Venezia. Nel 2023 VAF Fondazione / Stiftung dedica una monografia all'opera completa dell'artista. Vive e lavora tra Milano e il Lago Maggiore.

14 -16 Il Museo del Paesaggio

17 MAGGIO BEATRICE FELLEGARA è una curatrice e una critica d'arte affermatasi in giovane età nella scena milanese.

Ha conseguito una laurea in Filosofia all'Università degli studi di Milano e attualmente sta per completare una Laurea

Magistrale in Teoria e Storia delle Arti e dell'Immagine all'Università Vita-Salute San Raffaele. Le sue intuizioni sono state condivise in vari contesti prestigiosi sia in Italia che all'estero, tra cui la Triennale di Milano, l'Université de Neuchâtel in Svizzera e la University of Houston (USA).

Negli ultimi due anni ha intensificato la propria attività critica e curatoriale, collaborando con diversi artisti italiani e internazionali, tra i quali spiccano il collettivo Cracking Art, Jill Mathis, e LibriBianchi organizzando mostre ed eventi culturali, e maturando esperienza attraverso interventi, fiere come il MIA Photo Fair BNP Paribas, pubblicazioni di testi critici, e cataloghi.

Fulcro centrale della sua tesi magistrale, supervisionata dalla professoressa Francesca Pola (Unisr), in collaborazione con il Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine - ICONE, e dal professor Alessandro Carrera, direttore del

Dipartimento di Modern and Classical Languages alla University of Houston, sarà un progetto d'archivio, che affronta il tema dell'"Intimità" nell'incontro con l'opera d'arte attraverso lo sguardo e l'interpretazione di alcuni preziosi documenti trovati nell'archivio della Rothko Chapel di Houston dove ha recentemente trascorso un periodo di tre mesi e con la quale continua a collaborare.

10:30 - 12 Il Maggiore : Sala Blu

24 MAGGIO FRANCESCA POLA Docente Associata di Storia dell'arte contemporanea presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove insegna anche Critica dell'arte e letteratura artistica. È direttrice del Centro Europeo di Ricerca di Storia e Teoria dell'Immagine - ICONE, e membro del consiglio direttivo di CRISI - Centro di Ricerca Interdisciplinare di Storia delle Idee, e del comitato editoriale del "Giornale Critico di Storia delle Idee". Tra i suoi molteplici interessi di ricerca spicca la "fotografia critica" di Ugo Mulas, cui ha dedicato vari contributi espositivi e bibliografici, tesi in particolare a sottolineare l'originalità della visione fotografica di Mulas quale interpretazione visiva privilegiata dell'arte contemporanea. È membro del comitato scientifico dell'Archivio Cesare Zavattini di Reggio Emilia, del comitato scientifico internazionale della ZERO Foundation di Düsseldorf e del comitato strategico della Fondation Walter et Nicole Leblanc di Bruxelles.

10:30 - 12 Il Maggiore : Sala Blu

24 MAGGIO CHIARA BORGONOVO dottoranda presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Il suo progetto di ricerca in storia dell'arte contemporanea indaga la materialità della media art in relazione alle pratiche conservative, curatoriali e archivistiche per i nuovi media. Ha conseguito la laurea magistrale in Storia dell'arte presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (UCSC) e un Certificate of Advanced Studies (CAS) in Curating presso la Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK). Ha maturato esperienza curatoriale lavorando tra Milano e Berlino. I suoi interessi si concentrano sulla cultura visuale, le pratiche curatoriali e artistiche socialmente impegnate e la cultura digitale.

10:30 - 12 Il Maggiore : Sala Blu

31 MAGGIO LUIGI GIORDANO fondatore, insieme alla moglie Laura Crola, di SPA Spazio Per Arte, che dal novembre 2023 ha aperto a Palazzo Bellini. Dalla fine degli anni '80, Luigi Giordano si avvicina all'arte contemporanea grazie alla conoscenza di Enzo Cannaviello, allora presidente dell'Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, con cui nasce una profonda amicizia che li porta a fare insieme diversi viaggi per studi d'artista e musei oltre che in Italia, anche in Svizzera, Germania e Austria. Nel 2020 Luigi e la moglie Laura decidono di acquistare Palazzo Bellini, palazzo storico del '700 nel centro di Oleggio. Dopo un accurato restauro conservativo che riporta l'edificio al suo originario splendore, danno vita a SPA Spazio Per Arte, un luogo dedicato all'arte contemporanea con l'obiettivo di valorizzare e condividere le opere della loro collezione, con particolare attenzione ai giovani, perché convinti fermamente dell'importanza dell'arte per le nuove generazioni. A giugno 2024 SPA diventa Associazione culturale.
www.spazioperarte.it

10:30 - 12 Il Maggiore : Sala Blu

SPAZIO 81

è un laboratorio interamente dedicato all'immagine, nato dall'esperienza trentennale di Diego Locatelli nel mondo della fotografia tradizionale. Composto da un team di professionisti di alto livello, Spazio81 risponde alle esigenze di ogni progetto: dalla stampa fine-art alle soluzioni per la decorazione di interni e alla preparazione per la stampa offset. L'obiettivo di Spazio81 è garantire una gestione accurata e professionale in ogni fase del processo: dalla progettazione alla preparazione tecnica, fino alla produzione vera e propria. Un'attenzione particolare alle esigenze del cliente contraddistingue l'atelier, con la consapevolezza che per ottenere il meglio sono necessarie professionalità, precisione e dedizione.

17 MAGGIO PHOTOSHOP Che tu sia un hobbista o un professionista, Photoshop è uno strumento versatile con un'ampia gamma di applicazioni, dal semplice fotoritocco ai progetti più complessi. Impararlo ti fornisce competenze preziose in diversi campi e discipline.

14 - 16 Il Maggiore : Sala Blu

24 MAGGIO CAMERA RAW Lavorare con il tuo file RAW è un passaggio spesso trascurato nell'editing. Camera Raw dovrebbe essere il tuo punto di partenza, la tua camera oscura digitale. I file RAW offrono maggiori possibilità durante la post-produzione, poiché è qui che avviene lo sviluppo e l'elaborazione iniziale dell'immagine. Imparare a elaborare in RAW rende la post-produzione più efficiente e ti dà maggiore libertà nell'editing.

14 - 16 Il Maggiore : Sala Blu

31 MAGGIO FINE ART PRINTING Scopri l'importanza di stampare le tue fotografie e il ruolo cruciale della stampa fine art nel dare vita alle tue immagini. Vedere una foto stampata con qualità è, senza dubbio, una delle esperienze più gratificanti per qualsiasi fotografo.

14 - 16 Il Maggiore : Sala Blu

DA 8 - 31 MAGGIO VETRINE A CURA DI **SABINA BERRA**

giornalista e curatrice di mostre di fotografia. Ha lavorato per quotidiani, settimanali e mensili Dal Giornale di Indro Montanelli a Repubblica fino Focus ed Exibart dove collabora attualmente. Si è sempre occupata di fotografia. In questo ambito ha fondato con Giovanni Gastel, Pio Tarantini e Pietro Privitera la rivista Fotografia e (è) cultura. Ha curato la mostra Giardini disobbedienti, Salvatico è colui che si salva e Treni in tempo reale per Letteraltura con due mostre Gli scali ferroviari di Milano: oggi prima di domani con fotografie di Francesco Radino e The Miracle Train con Tommy Trenchard. Nel 2007 ha curato un progetto di solidarietà, un laboratorio fotografico a Beirut nei campi profughi palestinesi che ha prodotto una mostra Beirut; sguardi di pace a Beirut, Milano e a Verbania alla galleria Lakeside.

CURATRICE FESTIVAL **JILL MATHIS**

cresciuta in Texas. Ha studiato scultura e fotografia presso l'Università del Texas di San Antonio e Austin. Dopo aver vissuto cinque anni a New York City, durante i quali è stata l'assistente di Ralph Gibson, successivamente si è trasferita in Piemonte in provincia di Verbania dove vive con il marito, lo scultore Valerio Tedeschi. Espone sia in Europa che negli Stati Uniti e il suo lavoro può essere trovato in numerose collezioni private e pubbliche incluse le seguenti: The Whitney Museum of American Art, NYC; The Jewish Museum, NYC; The Brooklyn Museum, NYC; The Delaware Art Museum; The Norton Museum of Art, Florida; The Birmingham Museum of Art; The Museum of Contemporary Art at San Diego; The Cleveland Museum of Art. Il suo lavoro è stato citato in diversi studi universitari ed è incluso in molte collezioni accademiche tra cui la Columbia University, Georgetown University, George Washington University, University of Pennsylvania, Wake Forest University, Vanderbilt University, University of Maryland. www.jillmathis.com

INFO BIGLIETTI

Ogni conferenza o corso di formazione: € 10.

Studenti sotto i 18 anni: gratis.

Adulti sopra 65 anni: € 5

L'intero mese (8 incontri) € 30

I biglietti possono essere acquistati alla reception

È consigliata la prenotazione visitando:

www.amalago.it



Per domande scrivere a: fotofestivalverbania@gmail.com

INFO CONFERENZE

- Tutte le conferenze e i corsi si terranno presso Il Centro Eventi Il Maggiore, **escluso** l'appuntamento con l'artista Davide Coltro che si terrà al Museo del Paesaggio

- Consigliata la prenotazione www.amalago.it

- Numero massimo di partecipanti: 50

INFO CORSI

- Possibilità di uso PC personale

- Una certa conoscenza dei programmi Adobe sarebbe utile ma non obbligatoria

- Consigliata la prenotazione www.amalago.it

- Numero massimo di partecipanti: 50

INFO WORKSHOP

- Il costo di ogni workshop: €20

- Numero massimo di partecipanti: 20 persone

- dagli 8 anni in su

- Tutti i materiali del workshop verranno forniti ai partecipanti

- La prenotazione è obbligatoria

- Per prenotare i workshop scrivere a:

fotofestivalverbania@gmail.com

INFO MUSEO DEL PAESAGGIO

Con l'acquisto di un biglietto del museo, riceverai **un ingresso omaggio** dal programma del Foto Festival. Con il biglietto di ingresso al Museo del Paesaggio puoi visitare le collezioni permanenti, l'esposizione di Davide Maria Coltro "Lo sguardo lucente" e le due mostre legate al Foto Festival.

INDIRIZZI UTILI:

Centro Eventi Il Maggiore: Via S. Bernardino 49, Pallanza VB

Museo del Paesaggio: Via Ruga 44, Pallanza VB

ORGANIZZAZIONE



CITTÀ DI VERBANIA

AMALAGO

ASSOCIAZIONE CULTURALE E.T.S.
PER LA PROMOZIONE CULTURALE E ARTISTICA DEL LAGO MAGGIORE

SPONSOR



SPONSOR TECNICO



MEDIA PARTNER

LA STAMPA

PARTNER



ILMAGGIORE
Centro Eventi Multifunzionale



MUSEO DEL
PAESAGGIO
VERBANIA

AsiloBianco

CON LA PARTECIPAZIONE

FABIO CASTELLI®



SPA | Spazio Per Arte



VETRINE IN CITTÀ



COLOMBARA



ViWa

Festival a cura di JILL MATHIS

Grazie a Federica Rabai, Massimo Ciaccio, Elena Croci, Eros Buratti & Team, Max Celeste, Pietro Mononpoli, Francesca Agostoni, Beatrice Fellegara, La Bottega di Mami', Patrizia Mosini & Claudio Mingrino per la loro amicizia e il loro sostegno.

I cari volontari: Tonino Zafaradino, Livia Manca, Roberto e Luisa Palese, Nadia Borgotti, Italo Stella

